

OGGETTO: D.M. 21 novembre 2022, n. 412 - Avviso pubblico per la selezione di proposte progettuali da includere nell'ambito del progetto "AUTUNNO FIORENTINO 2023" (CUP H14J23000460001).

PROPOSTA PROGETTUALE

1.	SOGGETTO PROPONENTE
RAGIONE SOCIALE:	ASSOCIAZIONE ORCHESTRA DA CAMERA FIORENTINA
SEDE LEGALE:	FIRENZE VIA MONFERRATO 2
LEGALE RAPPRESENTANTE:	COMM M° GIUSEPPE LANZETTA
E-MAIL ISTITUZIONALE:	info@orcafi.it
N. TELEFONO:	055/783374 3346006361
BREVE PRESENTAZIONE DEL SOGGETTO (max 800 caratteri): <i>indicare sinteticamente storia e mission.</i>	<p>L'Orchestra da camera fiorentina costituita dal 1980 ha ininterrottamente prodotto spettacoli e organizzati eventi nazionali e internazionali per le Istituzioni Pubbliche e Private.</p> <p>Ha all'attivo oltre 4000 concerti e 28 tournee' internazionali. Organizza festival e stagione concertistiche curando per 22 anni il Concerto di Capodanno del Comune di Firenze e organizzando artisticamente varie rassegne dell'Estate Fiorentina.</p> <p>Riconosciuta dal Ministero della Cultura come Complesso strumentale (3.o in Italia) e come Festival di rilevanza Nazionale (Festival della Liuteria) ha organizzato e curato per il Comune di Firenze varie Rassegne per l'estate Fiorentina quali il Suono dell'Anima e Fiesta Classica con Mauro Pagani, Piero Pelu' e Sergio Staino allora direttori Artistici dell'estate Fiorentina. Ha All'attivo la registrazione di 35 CD prodotti e venduti da Halidon Music Spotyfive dove raggiunge i 71.000 ascoltatori mensili.</p> <p>Offre occupazione lavorativa a molti giovani musicisti professori d'orchestra Lauretai dei Conservatorio Toscani e Italiani</p>

2.	SINTESI PROPOSTA PROGETTUALE
TITOLO INTERVENTO :	Harmony Rising: L'Orchestra dei Talenti Emergenti
DESCRIZIONE SINTETICA DEL PROGETTO (max 1000 caratteri)	<p>Abbiamo pensato, in continuazione dei nostri obbiettivi, di valorizzare il patrimonio musicale per stare vicino alle diverse identita' dei vari quartieri, dedicando a ciascuno momenti di concerti veri e propri e momenti di educazione , i primi all'interno di spazi consoni a tale scopo e gli altri direttamente eseguiti nelle Scuole primarie e secondarie dei vari quartieri suggerite sia dai Presidenti di quartiere che dal DIRETTORE SCOLASTICO Regionale della Toscana che ci aiuterà nell'organizzare nel migliore dei modi gli eventi educativi e didattici, in cui prenderanno parte anche quegli alunni iscritti alle scuole ad indirizzo musicale in forma laboratoriale , con la grande occasione di offrire ai professori d'orchestra under 35 opportunita'</p>

	<p>lavorative nel campo della musica d'orchestra nello svolgimento di tali concerti. Gran Parte delle performance Musicali saranno effettuate in Collaborazione con il Conservatorio di Firenze con i vari dipartimenti di Musica Elettronica, Jazz, Da Camera e insieme per Fiati, diversificando i repertori ma scegliendo brani di facile godimento e di immediata comprensione. Nei cinque quartieri per un totale di 20 concerti tra spettacoli serali e lezioni concerto in forma laboratoriale ,coinvolgendo gli studenti di fasce primarie e secondarie "Harmony Rising" è un progetto che unisce giovani musicisti talentuosi della Toscana, provenienti da prestigiosi conservatori e istituti musicali. L'obiettivo principale è offrire loro opportunità lavorative nel campo della musica d'orchestra.</p> <p>Attraverso concerti, incontri e laboratori, "Harmony Rising" si propone di portare la musica in diverse location selezionate dai presidenti dei consigli di quartiere. I Cinque quartieri di Firenze saranno coinvolti in questa iniziativa, che mira a diffondere la passione e l'eccellenza musicale nella città</p> <p>Inoltre, saranno organizzati laboratori e lezioni musicali presso scuole di primo e secondo grado. L'accesso a tutti gli eventi sarà libero e gratuito, al fine di promuovere la partecipazione del pubblico e avvicinare la musica alle nuove generazioni. Questo progetto crea un'opportunità unica per i giovani musicisti di esibirsi in prestigiose sale, teatri e chiese monumentali, trasmettendo emozioni attraverso le loro esecuzioni.</p>				
LOCALIZZAZIONE EVENTI:	<input checked="" type="checkbox"/> Quartiere 1	<input checked="" type="checkbox"/> Quartiere 2	<input checked="" type="checkbox"/> Quartiere 3	<input checked="" type="checkbox"/> Quartiere 4	<input checked="" type="checkbox"/> Quartiere 5
TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ: (Articolo 4 Avviso Pubblico)	<input checked="" type="checkbox"/> a) spettacoli dal vivo nell'accezione di cui al D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii.				
	<input checked="" type="checkbox"/> b) iniziative nell'ambito dello spettacolo dal vivo volte al rafforzamento dell'offerta culturale già esistente				
	<input checked="" type="checkbox"/> c) iniziative formative e laboratori dedicati alle arti performative				
CRONOPROGRAMMA DELLE ATTIVITA' (elencare le date e i luoghi di svolgimento delle attività progettuali)	<p>1 23/09/2023 Villa Arrivabene Q.2 Complesso Jazz del Conservatorio L.Cherubini di Firenze</p> <p>2. 24/09/2023 ore 17 Q 4 Villa Voghel Orchestra da Camera Fiorentina con l'Orchestra della Scuola Gramsci "Musica Popolare "concerto laboratorio</p> <p>3. 26/09/2023 ore 18 RSA il GIGLIO Q4 Luogo di degenza Geriatrica Musiche di vario Genere dal Classico al Pop.</p> <p>4 27/09/2023 ore 18 RSA IL LIDO Q.3 Luogo di degenza Geriatrica Musiche di vario Genere dal Classico al Pop.</p> <p>5 6/10/2023 Teatro 13 Q 2 Orchestra da camera Fiorentina Sirettore Giuseppe Lanzetta Clarinetto solista Gregorio del Vecchio Musiche W.A.Mozart</p>				

- 6 **14/10/2023** Istituto **Comprensivo Oltrarno Q.1** ore 10
Orchestra Da Camera Fiorentina Direttore Giuseppe Lanzetta

Pianista A: Ammara Musiche di W.A. Mozart
- 7 **17/10/2023** Istituto Comprensivo S. Maria a **Coverciano Q.2** ore 10
Orchestra da Camera Fiorentina animatore e direttore Giuseppe Lanzetta
W.A. Mozart e il concerto per clarinetto e orchestra
- 8 **18/10/2023** **Museo Stibbert ore 21 Q.3**
Orchestra da camera Fiorentina direttore Giuseppe Lanzetta
Clarinetto solista Gregorio DFI vecchio
Musiche di Mozart
- 9 **19/10/2023** Istituto Comprensivo Papini **ore 10 Q.3**

Orchestra da camera Fiorentina. Vi spiego La Sinfonia N.40 di Mozart
- 10 **20/10/2023** ore 10 Liceo **Musicale Alberti Dante Q.5**
Orchestra da camera Fiorentina direttore Giuseppe Lanzetta
Clarinetto solista Gregorio Del Vecchio
Musiche di Mozart
- 11 **21/10/2023** Scuola Media Guicciardini **ore 21 Q.5**
Orchestra da camera Fiorentina
Direttore Giovan Battista Varoli, Pianista Matthias Kirscharezeit
- 12 **25/10/2023** Educando SS. **Ma ANNUNZIATA Q.1** ORE 21

Orchestra da camera Fiorentina Direttore Riccardi Bisatti vincitore premio delle arti 2022 Pianista Giuseppe Tavanti
Musiche di W.A. Mozart
- 13 **2/11/2023** Chiesa di Santo **Stefano in Pane ore 21 Q.5**

Orchestra e Coro Desiderio da Settignano Direttore Patrizia Scivoletto Programma: Foure' Requiem per soli coro e orchestra
W.A. Mozart due brani sacri
- 14 **3/11/2023** **Chiesa del Sacro Cuore al Romito ore 21 Q.5**

Orchestra e Coro e solisti del Conservatorio Luigi Cherubini ed altri

W.A. Mozart Missa in tempore Belli per soli coro e orchestra
- 15 **5/11/2023** Chiesa **del SAN JACOPINO Q.1** ORE 19

Orchestra e Coro e solisti del Conservatorio Luigi Cherubini

	<p>Direttori del corso di Direzione d'Orchestra</p> <p>W.A.Mozart Missa in tempore Belli per soli coro e orchestra</p> <p>16 9/11/2023 Villa Favard ore 21 Q.2</p> <p>Orchestra da camera Fiorentina con i la classe di Esercitazioni Orchestrali del Conservatorio di Musica Luigi Cherubini Direttore Giuseppe Lanzetta solista Gregorio Del vecchio Musiche di Mozart</p> <p>17 21/11/2023 Scuola Barsanti Auditorium Q.4 ore 21 Scuola Media Ghiberti con i solisti dell'Orchestra Da Camera Fiorentina Laboratorio in Omaggio a Lucio Dalla e Pino Daniele Voce Mattia Braghero Pianoforte e direzione e docenza Fernando Diaz</p> <p>18 23/11/2023 Istituto d'arte di Porta Romana Ore 10 Q1</p> <p>La musica descrittiva Vi spiego Vivaldi Le 4 Stagioni I solisti dell'Orchestra da camera Fiorentina</p> <p>19 24/11/2023 Scuola Elementare Villani ore 10 Q.3</p> <p>Gli archi dell'Orchestra e la musica figurata Orchestra da camera Fiorentina voce recitante Giuseppe Lanzetta Vivaldi Descrive la Natura</p> <p>20 28/11/2023 Teatro del Carcere di Sollicciano Q. 4 ore 21</p> <p>Orchestra da camera Fiorentina Pianista e arrangiatore Fernando Diaz</p> <p>Omaggio a Michael Jackson</p>
--	--

3.	DESCRIZIONE DETTAGLIATA DELLA PROPOSTA PROGETTUALE <i>(compilare tutti i campi sottostanti)</i>
1)	<p>Caratteristiche proprie del progetto con riferimento al radicamento dell'iniziativa sul territorio e alla qualità artistica del progetto da realizzare (max. 25 punti)</p> <ul style="list-style-type: none"> • qualità artistica della proposta progettuale, anche con riferimento al personale artistico e tecnico coinvolto; • radicamento della proposta progettuale sul territorio; • diversificazione e multidisciplinarietà della proposta; • numero di eventi (complessivi e per ciascun quartiere coinvolto);

- estensione territoriale delle attività, oltre il requisito minimo di coinvolgimento di almeno 3 quartieri

Illustrare la proposta progettuale e le modalità di perseguimento degli obiettivi indicati [massimo 2000 caratteri]

Il progetto ha l'obiettivo di offrire occupazione lavorativa stagionale, da settembre a novembre 2023, a giovani musicisti selezionati tramite audizione. Saranno impiegati secondo il contratto nazionale dei lavoratori dello spettacolo, per la realizzazione di concerti pubblici a ingresso libero, con repertori che spaziano dal Barocco al Contemporaneo. La formazione orchestrale sarà composta da 12 a 40 elementi, a seconda della programmazione ad eccezione dei complessi del Cherubini e Delle due scuole ad Indirizzo Musicale che si esibiranno unitamente all'Orchestra da camera Fiorentina dopo un lavoro Laboratoriale Basato il primo con la scuola Gramsci a Villa Voghel su musiche popolari e l'altro basato su un Ricordo Di Lucio Dalla con La scuola Ghiberti e un altro laboratorio con il Liceo Classico ad Indirizzo musicale Alberti Dante

L'obiettivo del progetto è combattere la disoccupazione musicale giovanile, lavorando con i ragazzi e i giovani per valorizzare le loro conoscenze e talenti, aumentando così le loro opportunità occupazionali. Inoltre, si mira ad attirare l'attenzione dei turisti verso alcune zone periferiche, in particolare nei 5 quartieri

I destinatari del progetto sono giovani laureati o laureandi in strumento musicale provenienti da istituti musicali e conservatori della Toscana, con età compresa tra i 18 e i 35 anni, residenti o domiciliati a Firenze. Saranno selezionati tramite audizioni pubbliche indette il 3 e 4 settembre presso Il Conservatorio Cherubini di Firenze, da una commissione di esperti che includerà rappresentanti dell'Orchestra da Camera Fiorentina e di altri Enti Musicali altamente qualificati.

I giovani musicisti selezionati saranno assunti a tempo determinato per la produzione e la realizzazione di 20 concerti tra prime e repliche. Il numero di elementi dell'orchestra sarà stabilito volta per volta in base al programma da eseguire. Il repertorio comprenderà brani di ampia fruibilità e immediata comprensione, che spaziano dagli omaggi a Queen e Ennio Morricone alle colonne sonore del cinema e alle musiche di Disney. Saranno organizzati anche percorsi di formazione su misura con solisti e direttori di fama internazionale in particolare con le prime parti dell'orchestra da Camera Fiorentina

I concerti si terranno presso le sedi indicate quale più adatte dai Singoli Presidenti di quartiere, qualcuno anche all'aperto. In ogni quartiere saranno realizzati 4 spettacoli di cui 2 per le scuole la mattina tra primarie e secondarie presentando gli strumenti ad arco con l'esecuzione delle Quattro Stagioni di Vivaldi e gli strumenti a fiato con l'esecuzione di "Pierino e il Lupo" con il Quintetto di Fiati.

2)

Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica (max. 15 punti)

Illustrare le modalità di perseguimento dell'obiettivo indicato [massimo 1000 caratteri]

I concerti saranno tutti ad ingresso libero, compresi anche le lezioni-concerto per le scuole, senza alcun costo per gli alunni. Inoltre, il progetto avrà accesso a ulteriori fondi, come parte dei contributi statali destinati a progetti speciali, un contributo dalla Fondazione CR Firenze per sostenere le manifestazioni e le lezioni-concerto scolastiche, nonché per l'allestimento di due produzioni con la partecipazione come interpreti anche degli alunni delle Scuole coinvolte. I Maggiori costi sono relativi al costo delle masse orchestrali e considerato il numero degli spettacoli e la qualità artistica di molti interpreti tra direttori e solisti vincitori di premi internazionali, il costo è molto congruo. I costi rispettano i limiti del bando e la somma messa a disposizione per la pubblicità è molto limitata.

Gli spazi per le esecuzioni saranno concessi dai vari quartieri con un piccolo rimborso, per alcuni, delle spese vive di pulizia e personale. Saranno necessari solo contributi per le spese di agibilità e per l'allestimento, compresi gli aspetti scenici e tecnici, nonché il trasporto degli strumenti.

- 3) Perseguimento della finalità di inclusione e coesione sociale nelle aree di intervento e rivitalizzazione sociale e culturale del contesto urbano di riferimento e impatto socio economico sul territorio del progetto (max. 20 punti)**
Illustrare le modalità di perseguimento degli obiettivi indicati [massimo 2000 caratteri]

Il finanziamento richiesto sarà utilizzato per interventi a favore della produzione musicale giovanile indipendente. Il progetto, che si svolgerà dal 22 Settembre al 30 Novembre, mira a promuovere e favorire tra i giovani l'attività legata alla produzione musicale. Si intende valorizzare questa attività sia come risorsa professionale e socio-ricreativa, sia come canale per l'inclusione comunitaria dei ragazzi a rischio di emarginazione.

Il progetto prevede la creazione di servizi di informazione, orientamento e tutoraggio specialistico diretti a supportare i giovani nella realizzazione delle proprie passioni musicali e nel superamento di situazioni di disagio. Sarà coinvolto direttamente il contributo dei giovani stessi e delle associazioni nella realizzazione di attività culturali, che permetteranno loro di esprimere la propria creatività e favorire l'integrazione e il dialogo tra generazioni nate alcune in seno alle varie Scuole primarie e secondarie ad indirizzo musicale

Inoltre, sono in programma due produzioni con replica che includeranno un repertorio di musical e world music, con l'obiettivo di avvicinare anche il pubblico giovane che di solito non frequenta concerti. Un omaggio alla musica di Micahel Jacson o quella dedicata al Musical, che ha riscosso un grande successo in passato, sarà incluso nella programmazione.

In conclusione, il progetto si propone di promuovere la musica presso un pubblico variegato, sia attraverso concerti in luoghi di grande interesse artistico a Firenze, che attraverso concerti replicati in altre città e circuiti dove la musica è meno presente. Si darà spazio alla produzione di opere da camera e si supporteranno giovani musicisti e compositori, offrendo loro opportunità di esibizione. Saranno inoltre realizzate attività per favorire l'inclusione sociale e culturale dei giovani a rischio di emarginazione. Il progetto infine ha un ruolo di rilievo in contrasto con le discriminazioni di genere, incrementando l'occupazione di tanti giovani Musicisti e alla formazione musicale della cittadinanza con musiche di immediato ascolto e comprensione.

- 4) Sostenibilità del progetto, ivi comprese le eventuali ricadute socio-economiche sul territorio del progetto anche in termini di connessione con il patrimonio culturale (max. 15 punti)**
Illustrare le modalità di perseguimento dell'obiettivo indicato [massimo 1000 caratteri]

Il progetto prevede un coinvolgimento significativo di giovani musicisti e direttori d'orchestra under 35, che saranno assunti a tempo indeterminato con un salario in conformità alle disposizioni sindacali previste dalla legge. Questa opportunità offrirà ai giovani musicisti residenti al di fuori di Firenze, ma che stanno completando i loro studi presso le Accademie Fiorentine, una certa indipendenza finanziaria.

Inoltre, grazie a questo progetto, dimore storiche come Villa Favard, Villa Arrivabene, Villa del Poggio Imperiale e altre dimore storiche che spesso sono chiuse ai visitatori, sia italiani che stranieri, saranno riaperte e riportate alla luce. La collaborazione con la Presidenza delle Dimore Storiche Fiorentine distribuite nei quattro quartieri contribuirà a rendere possibile questa riapertura grazie agli spettacoli musicali.

I tempi previsti sono coordinati con le disponibilità dell'Orchestra e dei luoghi messi a disposizione così come alcune manifestazioni sono orientate a valorizzare i siti storici e meno storici mettendo in relazione i beni musicali con la storicità culturale e ambientale dei luoghi.

Questo progetto non solo fornirà opportunità di lavoro stabile per giovani musicisti e direttori d'orchestra, ma contribuirà anche alla valorizzazione e alla riapertura di importanti dimore storiche che altrimenti

rimarrebbero inaccessibili al pubblico. Sarà un'iniziativa che favorirà la promozione della cultura musicale e la valorizzazione del patrimonio artistico e storico di Firenze.

- 5) Attitudine al coinvolgimento del pubblico nel territorio/accessibilità (max. 15 punti)**
- coinvolgimento di diverse fasce di pubblico;
 - accessibilità dell'offerta culturale da parte di persone con disabilità;
- Illustrare le modalità di perseguimento degli obiettivi indicati [massimo 1000 caratteri]*

Prove aperte e concerti per famiglie attraggono giovani ascoltatori. Collaboriamo con 18 scuole per stranieri e abbiamo aumentato il coinvolgimento degli studenti. Convenzioni con università, Firenze Card e BIT Toscana. Tessera Giovani offre ingresso gratuito ai concerti. Collaborazioni con conservatori, licei musicali e università dove questa non ha grande presenza del Cherubini con la sua orchestra e con i Gruppi da Camera dei vari dipartimenti. Coinvolgiamo anche studenti senior, soci Coop e realizziamo spettacoli in scuole. Convenzioni con Firenze Card e tour operator. Nuova convenzione con Liceo Musicale Dante e Direzione Scolastica Regionale per molti spettacoli.

Con le nostre manifestazioni nelle scuole riusciremo a coinvolgere anche tanti alunni con disabilità e sono previsti nei quartieri 3 e 5 due spettacoli nelle RSA di degenza Geriatrica in modo da coinvolgere anche gli anziani "in Casa Loro" come il centro di Via Giampaolo Orsini con il CENTRO ETA' LIBERA IL LIDO quartiere 3 e RSA Canova il Giglio

- 6) Sinergie con soggetti pubblici e privati (max. 10 punti)**
- Illustrare le modalità di perseguimento degli obiettivi indicati [massimo 500 caratteri]*

Convenzione triennale con Soprintendenza per l'uso di musei come sede dei concerti. Collaborazioni decennali con i 5 quartieri di Firenze con l'educando SS Annunziata.

Convenzioni con l'Università dell'Eta' Libera, con il Conservatorio Luigi Cherubini, Con l'Università di Firenze, con il Liceo Musicale Dante e responsabili artistici del Polo delle Arti con la Direzione Scolastica Regionale della Toscana.

Collaborazioni con Fondazione Palazzo Strozzi, Estate Fiorentina, Teatro della Toscana, Maggio Musicale Fiorentino e eventi internazionali del Comune di Firenze. Capofila di Estate al Bargello con Musei del Bargello. Cura concerti per Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze e Banca CR Firenze Intesa Sanpaolo.

Partecipa a celebrazioni istituzionali a Firenze e in Toscana. Collaborazioni con Toscana Promozione, Regione Toscana, Città Metropolitana di Firenze, Ministero della Cultura. Partner delle politiche culturali di Firenze, Regione Toscana e altre istituzioni. Partecipa al progetto musicale della Direzione Scolastica Regionale, Museo Nazionale degli Strumenti Musicali di Roma e Direzione Spettacolo da Vivo. Curatore di manifestazioni CR Firenze e progetto Toscana Musica e Arte di Banca Intesa Sanpaolo.